

Editorial	1
Ausstellung	Abenteuer der Vernunft. Goethe und die Naturwissenschaft um 1800	2
	Mit Franz Michael Felder durch Vorarlberg. Eine Ausstellung an drei Orten zum 150. Todestag des Dichters	4
	Ereignisreiche Tage im Novalis-Schloss. Novalis-Forschungspreis und eine neue Sonderausstellung	6
	Neueröffnung des Winckelmann-Museums in Stendal	8
	Erika Mann. Kabarettistin – Kriegsreporterin – politische Rednerin	11
	Wortkünstler – Weltbürger – Weggenossen. Hermann Hesse und Thomas Mann	12
	Der Marschall und der Mann von Welt. Harry Graf Kessler und Jozef Pilsudski.	16
	Grass, Kehlmann und die Welt des Barocks	18
	„Der Kopf verfolgt mich“. Ernst Barlach als Porträtist	19
	Grimms Märchen im Jugendstil	19
Museum	Die Museen der Akademie der Künste	20
Veranstaltung	Hebel lesen. Ein neues Veranstaltungsformat	23
	Helles Gedenken. Zum 70. Todestag von Klaus Mann	24
Tagung	Heinrich Mann und die Medien der Moderne	26
Festival	„Er empfand sich selbst als einen Bayer aus Murnau“. Die Murnauer Horváth-Tage und die Ödön-von-Horváth-Gesellschaft	28
Workshop	Kultur in ländlichen Räumen. Ein Workshop in Berlin	31
	20 Jahre Brigitte-Reimann-Literaturhaus	33
Jubiläum	Ein Dichter, Freundschaftsgenie, Netzwerker und Visionär wird 300 – was tun? Das Gleimhaus in Halberstadt und sein besonderes Jubiläum	34
	Reiches, buntes und abwechslungsreiches literarisches Leben	38
	Lebenskunst nach Leopardi. 30 Jahre Deutsche Leopardi-Gesellschaft	40
Gedenken	Prosa seiner Heimatstraße. Ein Gedenkstein für Wolfgang Hilbig	42
Vorgestellt	Lesen – Wissen – Kunst. Das literarische und gesellschaftliche Förderengagement der Waldemar-Bonsels-Stiftung	44
	Klopstock, Klopstockvereine, Klopstockhaus	48
Gegründet	Schubart-Gesellschaft am Start	47
Publikation	Die Flucht aus der Zeit. Hugo-Ball-Werkausgabe auf der SWR-Bestenliste	50
Auszeichnung	Lebensnahe, humorvoll-satirische Kunst. Bernd Giesecking erhält den „Nieheimer Schuhu. Peter-Hille-Literaturpreis“	51
Vorschau	Dispositionsformen und Ordnungsvorstellungen bei Grimmelshausen und in der Literatur der Frühen Neuzeit	52
Impressum	52

Titelmotiv:

Titelmotiv: Chalcedon mit Grünerde an der Schale aus Goethes Sammlungen.

Rückseite: Sammlung verkieselter Hölzer im originalen Kästchen aus Goethes Sammlungen © Klassik Stiftung Weimar